

Budapest, 2020. február 10-14.

A februári hidegben, hosszú előkészítés után vette kezdetét február 10-én a Developing ICT and Social Skills by Cinema elnevezésű projektünk első, budapesti találkozója. 12 diákunk vett részt az egész hét programjain: Fenyvesi Dávid, Grabecz Alexandra, Kovács Nóra, Kovács Csenge Katica, Mohai Klaudia, Simkó Patrik 9.a; Vili Dominik, Kocsis Attila 10.a, Jóború Szabina, Vörös Zsolt, Fodor Eszter 11.a, Molnár Renáta 12.sz osztályos tanuló. A vegyes csapatokba minden kilencedikes tanuló mellé került egy tapasztaltabb diák, hogy a találkozó során segítsék a „kicsiket” a munkában. A diákok feladata nemcsak a találkozón való aktív részvétel volt, de a vendégek kísérete és segítése is, amit maximális odaadással végeztek, még hétvégén is.

A projekttalálkozóra vendégként diákok és tanárok érkeztek vasárnap Olaszországból, Portugáliából, Görögországból. A török csapat sajnos egy váratlan havazás miatt nem tudott időben elindulni, ők kedd délelőtt csatlakoztak aztán.

A hétfői nap így is nagyon mozgalmasra sikerült, miután a diákok a vendégeket a hotelből az iskolába kísérték, az ünnepélyes projekthét nyitása után megkezdődött a munka. A diákok és a tanárok kettéváltak: amíg a tanárok előkészítették az előttük álló két év munkáját, addig a diákok az intézmény pszichológusával, Joó Györggyel és egy végzős diákkal, Cséki Laurával ismerkedős, úgynevezett „ice-breaking”, vagyis „jégtörő” foglalkozáson vettek részt. A foglalkozáson különösen nagy sikert aratott a toronyépítés, melyhez csak A/4-es fehér lapokat kaptak, és így kellett a csapatoknak minél nagyobb, magasabb tornyot építeni. A csapatok beosztása még a délelőtt során megtörtént, és egész héten a csoportfoglalkozásokon ebben a csapatban mozogtak. Ez segített

abban, hogy jobban megismerjék egymást, könnyebben vegyék együtt az akadályokat. De természetesen a csapatok sokszor teljesen keveredtek, a hét végére már teljesen feloldódtak egymás társaságában, barátságok születtek.

Az ebédet egy közeli étterembe szerveztük a hétre, akik kétféle menüajánlattal fogadták a csapatokat.



Ebéd után megismerkedtünk az résztvevő iskolákkal és az oktatási rendszerekkel, minden ország készült valamilyen prezentációval, videóval, valamint kiválasztottuk a logót is a pályaművek közül, ami az elkövetkezendő két évre minden dokumentumra fel fog kerülni.

Az esti program a Citadella lett volna, de sajnos extrém szél fújt aznap, nem lett volna biztonságos felmenni a hegyre, így a diákok a tornateremben röplabdáztak, játszottak, majd sétáltunk egyet a Városligetben is.



Kedden délelőtt az iskolában kezdetét vette a projektünk központi témájának foglalkozása, melyet meghívott előadó, Molnár Diána vezetett le két napon keresztül. A kulturális- és vizuális antropológus, angol tanár kollega mozgalmas, izgalmas, látványos foglalkozásokon keresztül mutatta meg a résztvevőknek, mi vár rájuk az elkövetkezendő két évben, megmutatta és érzékeltette, hogyan tudják majd az

ötletüket a filmvászonra felvinni, kipróbálták a különböző munkafázisokat, kidolgoztak egy rövidfilm ötletet, melyhez nemcsak forgatókönyvet írtak, de elkészítették a képes forgatókönyvet is (Storyboard).

Ebéd után érkeztek meg a törökök, és bár nagyon siettünk, sajnos 5 perccel lekéstük a parlamenti látogatást, így gyorsan újra kellett tervezni: előrehoztuk a csütörtöki budai vartúrát, a Parlamentet pedig átfoglaltuk csütörtök délutánra. Az időjárás nem kedvezett csapatainknak, és komoly tanulság, hogy nem jó ötlet átsétálni a Lánchídon februárban... A látvány azonban mindenkit kárpótolt a hideg ellenére is, így ismét egy sikeres napot tudhattunk magunk mögött.



Szerdán ismét filmes foglalkozással kezdtek, a téma most már a „hogyan” kérdése köré épült, a megvalósítás apró kiegészítőiről volt szó, ehhez a méltán Oscar-díjas magyar rövidfilmet, a Mindenkit elemezték a résztvevők Molnár Diánával. Ebéd után a csapatok ellátogattak a BGSZC központi épületébe, ahol egy kis stúdió került kialakításra a színészképzés részére. Ezt a

stúdiót használhatta a projekt és az ott dolgozó operatőrök és rendezők segítségével a diákok kipróbálhatták, milyen interjút adni egy greenbox stúdióban, és a szerdai felvétel vágott, letisztázott verzióját pénteken a foglalkozáson már használhatták is, a csoport kisfilmjének elkészítésekor.



Csütörtökön sem maradtak a csoportok a filmek nélkül, hiszen kirándulni indult a társaság, mégpedig Etyekre, a Korda Filmparkba, ahol nemcsak díszletbejáráson lehetett részt venni, de a kiállításon végigmehettek a filmkészítés fázisain, interaktív feladatokat teljesíthettek, sokat tanultak, de közben jól is szórakoztak. A viharos széllel érkező jégdarát mondjuk szívesen kihagytuk volna a programból, de szerencsére csak pár percig tartott az ítéletidő. Ebédre vissza is értünk a fővárosba, majd végre sikerült bejárni a csodás Parlamentünket. Mivel keddre csak angol nyelvű vezetést foglaltunk, még szerencsések is voltak az olaszok, hiszen érkezésünk után nem sokkal becsatlakozhattak egy épp induló olasz nyelvű vezetésbe. A napot aztán a Szent István Bazilikában zártuk, ami ismételten nagyon tartalmasra sikerült.



Pénteken a vágás és az utómunka maradt, ha a filmkészítés fázisait nézzük, valamint a



munka gyümölcsének learatása, vagyis a kész termékek megtekintése. Már reggel kiderült, hogy ami papíron működik, az nem mindig kivitelezhető, a 6 fős csapatok nem fértek a számítógépek köré, így hármass csapatokra osztottuk őket, így dolgoztak a csapatuk rövidfilmjén, amit a heti élményeikből kellett összerakniuk. Így a videók között voltak átfedések, de ez természetes is volt, hiszen együtt töltötték az idejük nagy részét, viszont mindenki nagyon lelkesen vetette bele magát a munkába, a kora

délutáni filmnézés pedig igazán lelkesítő volt. A részvételi igazolások ünnepélyes átadása után a búcsúvacsora következett, ami méltó zárása volt ennek a csodás hétnek!

Köszönjük MINDENKINEK a részvételt!

A magyar csapat



A görög csapat



A török csapat



C1 - Budapest 10-14 Feb 20 © Vasilis Pigadas

A többi csoportkép megszerzése folyamatban...☺

A nagy csapat Etyeken!



C1 - Budapest 10-14 Feb 20 © Vasilis Pigadas